

L'**Instrumentarium de Chartres** propose 3 week-ends de stage :
Lectures des sources – Chant – Danse

samedi 26 et dimanche 27 novembre 2016

1 - Chanter les manuscrits

par Xavier Terrasa



Développer une autonomie de lecture des sources musicales du XIIIe au XVe siècle. Apprentissage des notations franconienne, française et subtile ainsi que de la musica ficta et des proportions : ms de Montpellier et Las Huelgas, Adam de la Halle, Roman de Fauvel, Philippe de Vitry, Guillaume de Machaut, Llibre Vermell, ms de Chypre, ms de Chantilly, Guillaume Dufay, Johannes Ockeghem, ms de Bayeux... Un dossier pédagogique comprenant des fac similés, leur transcription ainsi que des théories, sera fourni.

samedi 28 et dimanche 29 janvier 2017

2 - La voix et le chant au Moyen Âge

par Hélène Decarpignies

Entre chants savants et populaires, d'église ou de rue, au gré des tessitures et des instrumentations, chanter les textes du Moyen Âge invite à découvrir et cultiver toute la palette des couleurs vocales. A travers notamment la méthode "Jo Estill" nous expérimenterons ensemble le choix et la construction de la place vocale spécifique adaptée à chaque partition.



samedi 25 et dimanche 26 mars 2017

3 - La danse médiévale

par Catherine Ingrassia et Xavier Terrasa

Apprentissage et interprétation de danses du Moyen âge destinés aux danseurs et aux musiciens. Présentation des sources historiques et des choix de restitutions chorégraphiques d'après les codes gestuels, les mouvements et postures répertoriés dans l'iconographie et les textes médiévaux ; réalisation des premières sources chorégraphique du XVe siècle. Le musicien est étroitement associé à cette élaboration puisque au Moyen Âge, c'est lui qui mène la danse ! Tour à tour, il peut danser ou jouer, jouer et danser !



BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner accompagné de votre règlement, à :

Florence DI BETTA - INSTRUMENTARIUM DE CHARTRES
5 bis rue de PATAY
28360 DAMMARIÉ

Tel : 06 27 48 61 09

ateliers@instrumentariumdechartres.fr



Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Tél :

Courriel :

Je souhaite m'inscrire au(x) stage(s) :

- | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| Chanter les manuscrits | 26 et 27 novembre 2016 | <input type="checkbox"/> |
| La voix et le chant au Moyen Âge | 28 et 29 janvier 2017 | <input type="checkbox"/> |
| La danse médiévale | 25 et 26 mars 2017 | <input type="checkbox"/> |

Horaires : 10 -12h30 et 14 -17h30 / lieu : *Théâtre du Seuil*
13 rue Saint Julien 28000 Chartres

Nombre de stagiaires maximum : 15 (*20 pour le stage danse*)
Tout niveau.

Tarif pour les stages (1 et 2).....	80 €	Tarif réduit*.....	60 €€
Tarif stage danse (3)100 €	Tarif réduit*.....	80 €€
Adhésion à l'Instrumentarium.....	20 €	Tarif réduit*.....	10 €€
Total.....			€

* Tarif réduit réservé aux élèves du conservatoire de musique de Chartres, aux étudiants et aux chômeurs.

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de : Instrumentarium de Chartres