



Découvrir l'Instrumentarium de Chartres

Voyage musical à travers le Moyen Âge

Durant 55 minutes, deux musiciens, chanteurs et poly-instrumentistes, font partager aux élèves leur goût pour l'art musical médiéval en leur présentant et faisant entendre quelques quarante reconstitutions d'instruments médiévaux de la cathédrale de Chartres.

De Fulbert de Chartres à Guillaume Dufay, troubadours et trouvères, jongleurs et ménestrels, vièle, harpe, chalemie, cornemuse, symphonie... sept siècles de pratiques musicales sont ici présentés dans un parcours où se mêlent interprétation et commentaires.

La présentation est adaptée à l'âge des élèves : introduction du contexte historique, de la pratique et des évolutions organologiques ainsi que des sources manuscrites et iconographiques.

Acquisition d'une chanson et/ou pratique d'une danse simple.

Les musiciens se produisent en costume d'époque inspiré des vitraux de la cathédrale.

Une exposition de 9 panneaux présente les grandes familles d'instruments du Moyen Âge : cordes frottées, cordes pincées, vents, percussions.



Pratique

LIEU

-crypte de la cathédrale de Chartres

DATES

- lundi 9, mardi 10, jeudi 12 et vendredi 13 mars 2020
- lundi 16, mardi 17, jeudi 19 et vendredi 20 mars 2020

SÉANCES

-1 classe par séance est préconisée afin de privilégier l'échange entre les élèves et les musiciens
-possibilité de réaliser jusqu'à 4 présentations par jour.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

-un dossier de ressources pédagogiques est remis aux enseignants.

MUSICIENS

La présentation est réalisée par Xavier Terrasa, musicien spécialisé et directeur artistique de l'Instrumentarium de Chartres. Il sera accompagné par Florence Di Betta, responsable du Choeur médiéval de Chartres.

