

L'**Instrumentarium de Chartres** propose 3 week-ends de stage :
Chant modal arménien – Chant – Danse

samedi 23 et dimanche 24 novembre 2019

1 - Atelier de chant modal arménien

animé par Virginia et Aram Kerovpyan

Pour faire connaissance avec le monde et l'espace sonore du chant modal arménien, pour travailler sur soi, pour vivre un moment de paix intérieure avec le chant. Aucune connaissance musicale requise, juste une présence d'esprit et un engagement sincère.



samedi 18 et dimanche 19 janvier 2020

2 - La voix et le chant au Moyen Âge

avec Hélène Decarpignies



Entre chants savants et populaires, d'église ou de rue, au gré des tessitures et des instrumentations, chanter les textes du Moyen Âge invite à découvrir et cultiver toute la palette des couleurs vocales. A travers notamment la méthode "Jo Estill" nous expérimenterons ensemble le choix et la construction de la place vocale spécifique adaptée à chaque partition.

samedi 21 et dimanche 22 mars 2020

3 - La danse médiévale

avec Catherine Ingrassia et Xavier Terrasa

Apprentissage et interprétation de danses du Moyen Âge destinés aux danseurs et aux musiciens. Présentation des sources historiques et des choix de restitutions chorégraphiques d'après les codes gestuels, les mouvements et postures répertoriés dans l'iconographie et les textes médiévaux ; réalisation des premières sources chorégraphique du XVe siècle. Le musicien est étroitement associé à cette élaboration puisque au Moyen Âge, c'est lui qui mène la danse ! Tour à tour, il peut danser ou jouer, jouer et danser !



BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner accompagné de votre règlement, à :

Florence DI BETTA - INSTRUMENTARIUM DE CHARTRES
5 bis rue de PATAY
28360 DAMMARIE

Tel : 06 27 48 61 09
ateliers@instrumentariumdechartres.fr



Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Tél :

Courriel :

Je souhaite m'inscrire au(x) stage(s) :

- | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| Chant modal arménien (1) | 23 et 24 novembre 2019 | <input type="checkbox"/> |
| La voix et le chant au Moyen Âge (2) | 18 et 19 janvier 2020 | <input type="checkbox"/> |
| La danse médiévale (3) | 21 et 22 mars 2020 | <input type="checkbox"/> |

Horaires :

Stage (1) samedi 10h30 -13h00 et 14h -17h30 dimanche 14h-17h30
Stages (2) et (3) 10h-12h30 et 14h 17h30 les deux jours.

Lieu : Stages de chant (1) et (2) : Théâtre du Seuil, 13 rue Saint Julien 28000 Chartres
Stage de danse (3) : salle de la Nativité, 16 cloître Notre-Dame 28000 Chartres

Nombre de stagiaires maximum : 15 (20 pour le stage de danse)
Tout niveau.

Tarif pour les stages (1 et 2).....	80 €	Tarif réduit*... .60 €€
Tarif stage danse (3)100 €	Tarif réduit*....80 €€
Adhésion à l'Instrumentarium nécessaire.....	20 €	mineur10 €€
Total.....		

* Tarif réduit réservé aux élèves du conservatoire de musique de Chartres, aux étudiants et aux chômeurs.

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de : Instrumentarium de Chartres