

L'**Instrumentarium de Chartres** propose 3 week-ends de stage

samedi 12 et dimanche 13 novembre 2022

1 - Chants polyphoniques de Géorgie

La tradition de la musique vocale géorgienne est ancestrale et sa polyphonie largement développée depuis la christianisation du pays au 4ème siècle après JC. Pérennisés par le rituel des banquets où l'on porte des toasts, ces chants (nadouri, makrouli, mravaljamieri) s'entendent à trois voix, l'aigu chanté par les solistes et le grave par le groupe. Païens, ils savent aussi servir le répertoire sacré, basé sur la liturgie orthodoxe issu de très anciennes académies. Le chant polyphonique est pratiqué aussi bien par les hommes que les femmes, aux voix desquelles on dédie plus souvent les berceuses (iavnana) et les chants de guérison adressés aux esprits (batonebi). Restée authentique malgré les invasions perse, ottomane et russe, la polyphonie géorgienne est inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO depuis 2001.

avec
Nika Guliashvili



samedi 07 et dimanche 08 janvier 2023

2 - La voix et le chant au Moyen Âge

avec **Hélène Decarpignies**



Entre chants savants et populaires, d'église ou de rue, au gré des tessitures et des instrumentations, chanter les textes du Moyen Âge invite à découvrir et cultiver toute la palette des couleurs vocales. A travers notamment la méthode "Jo Estill" nous expérimenterons ensemble le choix et la construction de la place vocale spécifique adaptée à chaque partition.

samedi 18 et dimanche 19 mars 2023

3 - La danse médiévale

avec **Catherine Ingrassia et Xavier Terrasa**

Apprentissage et interprétation de danses du Moyen Âge destinés aux danseurs et aux musiciens. Présentation des sources historiques et des choix de restitutions chorégraphiques d'après les codes gestuels, les mouvements et postures répertoriés dans l'iconographie et les textes médiévaux ; réalisation des premières sources chorégraphique du XV^e siècle. Le musicien est étroitement associé à cette élaboration puisque au Moyen Âge, c'est lui qui mène la danse ! Tour à tour, il peut danser ou jouer, jouer et danser !



BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner accompagné de votre règlement à :

Florence DI BETTA - INSTRUMENTARIUM DE CHARTRES
5 bis rue de PATAY
28360 DAMMARIE

Tel : 06 27 48 61 09
ateliers@instrumentariumdechartres.fr



Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Tél :

Courriel :

Je souhaite m'inscrire au(x) stage(s) :

- | | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| Chants polyphoniques géorgiens (1) | 12 et 13 novembre 2022 | <input type="checkbox"/> |
| La voix et le chant au Moyen Âge (2) | 07 et 08 janvier 2023 | <input type="checkbox"/> |
| La danse médiévale (3) | 18 et 19 mars 2023 | <input type="checkbox"/> |

Horaires : Samedi et dimanche 10h00 - 12h30 et 14h00 - 17h30

Lieu : 1 rue de Bethléem 28000 Chartres

Nombre de stagiaires maximum : 15 (20 pour le stage de danse)
Tout niveau.

Tarif pour chacun des stages (1 et 2)	80 €	Tarif réduit*.....	60 €€
Tarif stage danse (3)	100 €	Tarif réduit*.....	80 €€
Adhésion à l'Instrumentarium nécessaire.....	20 €	mineur	10 €€
Total		

* Tarif réduit réservé aux élèves du conservatoire de musique de Chartres, aux étudiants et aux chômeurs.

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de : Instrumentarium de Chartres