

L'**Instrumentarium de Chartres** propose 3 week-ends de stage

samedi 11 et dimanche 12 novembre 2023

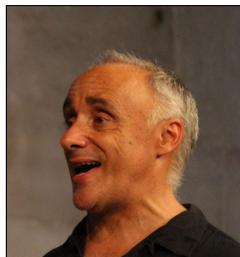
1 - Polyphonies traditionnelles des Pyrénées

Occitanie, Catalogne, Pays basque

Les polyphonies traditionnelles sont porteuses de vibrations et de convivialité : l'objectif de ce stage est de s'imprégner et d'acquérir de façon directe et immédiate, par l'oralité, des chants emblématiques des répertoires occitans et catalans; de se trouver et d'enrichir sa voix dans un espace collectif, et d'expérimenter à partir du son global et fusionnel des placements vocaux utilisés traditionnellement, tout en optimisant le confort vocal.

Les musiques traditionnelles sont liées à des pratiques sociales fortes, ainsi chaque participant sera invité à participer au "modelage" du son collectif pour en extraire des saveurs partagées et renouvelées.

**avec
Pascal Caumont**



samedi 03 et dimanche 04 février 2024

2 - La voix et le chant au Moyen Âge

avec Hélène Decarpignies



Entre chants savants et populaires, d'église ou de rue, au gré des tessitures et des instrumentations, chanter les textes du Moyen Âge invite à découvrir et cultiver toute la palette des couleurs vocales. A travers notamment la méthode "Jo Estill" nous expérimenterons ensemble le choix et la construction de la place vocale spécifique adaptée à chaque partition.

samedi 16 et dimanche 17 mars 2024

3 - La danse médiévale au XVe siècle

avec Christine Grimaldi et Xavier Terrasa

Au XVe siècle apparaissent les premières sources chorégraphiques écrites en occident. Apparaissent aussi les maîtres à danser et les premières chorégraphies d'auteurs, les précisions de techniques et d'intentions... la danse est savante, elle est Art, science et philosophie : elle se donne à voir et à entendre.

Découvrons ensemble à la lecture des basses danses et des balli, l'importance de l'écoute entre musiciens et danseurs, indispensable pour l'interprétation de ces danses et leurs différentes propositions de restitutions possibles.



BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner accompagné de votre règlement à :

Florence DI BETTA - INSTRUMENTARIUM DE CHARTRES
5 bis rue de PATAY
28360 DAMMARIE

Tel : 06 27 48 61 09

ateliers@instrumentariumdechartres.fr



Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Tél :

Courriel :

Je souhaite m'inscrire au(x) stage(s) :

- | | | | |
|---|------------|-------------------------------|--------------------------|
| Polyphonies des Pyrénées | (1) | 11 et 12 novembre 2023 | <input type="checkbox"/> |
| La voix et le chant au Moyen Âge | (2) | 03 et 04 février 2024 | <input type="checkbox"/> |
| La danse médiévale au XVe siècle | (3) | 16 et 17 mars 2024 | <input type="checkbox"/> |

Horaires : Samedi et dimanche 10h00 - 12h30 et 14h00 - 17h30

Lieu : 1 rue de Bethléem 28000 Chartres

Nombre de stagiaires : 12 à 20

Tout niveau.

Tarif pour chacun des stages (1 et 2)..... 80 € *Tarif réduit**..... 60 €

Tarif stage danse (3) 100 € *Tarif réduit**..... 80 €

Adhésion à l'Instrumentarium nécessaire..... 20 € *mineur* 10 €

Total.....

* *Tarif réduit réservé aux élèves du conservatoire de musique de Chartres, aux étudiants et aux chômeurs.*

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de : Instrumentarium de Chartres