Atelier et Chœur Médiéval de l'Instrumentarium de Chartres



par Xavier Terrasa, directeur artistique de « l'Instrumentarium de Chartres », Gaëlle Durand et Mathilde Lamy-Beck chanteuses et instrumentistes spécialisées dans l'interprétation des musiques médiévales.

Une demi-journée de présentation du programme le **Samedi 28 septembre 2024**14h - 17h 1 rue de Bethléem à Chartres

CHŒUR MEDIEVAL 25 jeudis de 18h à 20h

Ce chœur est destiné à tous ceux qui souhaitent découvrir et pratiquer le chant médiéval en ensemble.

Il est ouvert à tous. Aucune connaissance de solfège n'est demandée.

Supports de cours : partitions, fac similés et fichiers audio avec parties séparées.

ATELIER 13 jeudis de 20h à 22h

Cet atelier musical abordera le langage spécifique de la musique médiévale, sa pratique et son répertoire.

Ces séances s'adressent aux musiciens ayant une autonomie avec leur instrument (ancien ou moderne – prêt de vièles et d'instruments à vent possible) ainsi qu'aux chanteurs solistes. Les participants pourront découvrir et pratiquer les instruments de l'Instrumentarium de Chartres. Supports de cours : partitions et fac similés.

Travail spécifique autour des instruments : techniques particulières, accord, tempérament, adaptation des répertoires, musica ficta, ornementation...

Un dossier pédagogique ainsi que des ressources seront mis à disposition sur un site internet.

CONCERTS

Calandulan dan akamasa .

Des concerts réunissant les deux ateliers viendront clore le travail de l'année.

Thème 2024/2025 AUX ORIGINES DE LA POLYPHONIE

A la découverte des premières sources manuscrites du 9ème au 12ème siècle : le plain-chant et ses premiers embellissements, tropes et séquences, puis des premières polyphonies, conduits et organa qui atteindront leur magnificence avec "l'École de Notre-Dame".

Saint-Gall, Laon, Fulbert de Chartres, Hildegard von Bingen, Saint-Martial de Limoges, Calixtinus, Magnus Liber Organi...

Les cours auront lieu au lycée Marceau 2 rue Pierre Mendès France 28000 Chartres

Calendrier des seances :		<u>2024</u> <u>2025</u>		
Samedi 28/09	Jeudis	03/10	09/01	20/03
		<u>10/10</u>	<u>16/01</u>	27/03
		17/10	23/01	03/04
		<u>07/11</u>	<u>30/01</u>	24/04
		14/11	06/02	<u>15/05</u>
		<u>21/11</u>	<u>27/02</u>	22/05
		28/11	06/03	05/06
		<u>05/12</u>	13/03	
Renseignements: 06 27 48 61 09 ateliers@instrumentariumdechartres.fr		12/12		
		<u>19/12</u>		

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner accompagné de votre règlement à :

Florence DI BETTA - INSTRUMENTARIUM DE CHARTRES 5 bis rue de PATAY 28360 DAMMARIE

Tel: 06 27 48 61 09 ateliers@instrumentariumdechartres.fr

Nom					
Prénom					
Adresse					
Tél : Courriel :					
Je souhaite m'inscrire :					
Au Chœur Médiéval les jeudis de 18 à 20h					
A l' Atelier de pratique musicale les jeudis de 20 à 22h					
Tessiture vocale					
Instrument(s) pratiqué(s)					
Tarif annuel 2023/2024 180 € Adhésion à l'Instrumentarium 20 € (10 € pour les mineurs) Total 200 €					

Inscription 1/2 tarif : élèves, étudiants et chômeurs.

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de : Instrumentarium de Chartres