

L'**Instrumentarium de Chartres** propose 3 week-ends de stage

**samedi 16 et dimanche 17 novembre 2024**

### **1-Le chant grégorien, répertoire racine de la musique occidentale**

Chanteur, chef de chœur, compositeur et pédagogue, Geoffroy Dudouit consacre l'essentiel de son activité musicale au chant médiéval.

Il s'est formé auprès de Dominique Vellard, Marcel Pérès, Georgios K.Michalakis, et Damien Poisblaud..

Après une brève introduction historique, nous plongerons dans la pratique du chant grégorien, pour découvrir ses modes, la profondeur de sa prosodie et la vocalité qu'il réclame.

Nous nous appuierons sur les sources neumatiques médiévales de ce répertoire, mais toute personne non lectrice est bienvenue, car la transmission orale restera la base de l'apprentissage et de la découverte.

avec  
**Geoffroy Dudouit**



**samedi 01 et dimanche 02 février 2025**

### **2 - La voix et le chant au Moyen Âge**

avec **Hélène Decarpignies**



Entre chants savants et populaires, d'église ou de rue, au gré des tessitures et des instrumentations, chanter les textes du Moyen Âge invite à découvrir et cultiver toute la palette des couleurs vocales. A travers notamment la méthode "Jo Estill" nous expérimenterons ensemble le choix et la construction de la place vocale spécifique adaptée à chaque partition.

**samedi 22 et dimanche 23 mars 2025**

### **3 - De la branche à la flûte**

**Contenu** : Avec le support et les conseils du formateur chacun construit sa flûte à bec en partant d'une branche pré-alésée. La transmission se fait par l'observation, l'oralité et l'expérimentation. La qualité finale de l'instrument dépend de la concentration, l'implication et l'écoute de chacun.

Le professionnel amène les outils, les matériaux et fournitures nécessaires à la réalisation de l'instrument. Cet atelier est basé sous le signe de l'échange et de la convivialité, les partages d'expériences, d'idées, de techniques... sont les bienvenus.

avec  
**Jean-Daniel Talma**



## BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner accompagné de votre règlement à :

Florence DI BETTA - INSTRUMENTARIUM DE CHARTRES  
5 bis rue de PATAY  
28360 DAMMARIE

Tel : 06 27 48 61 09

ateliers@instrumentariumdechartres.fr



Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Tél : .....

Courriel : .....

Je souhaite m'inscrire au(x) stage(s) :

- |   |            |                               |                          |
|---|------------|-------------------------------|--------------------------|
| <b>Chant grégorien</b>                  | <b>(1)</b> | <b>16 et 17 novembre 2024</b> | <input type="checkbox"/> |
| <b>La voix et le chant au Moyen Âge</b> | <b>(2)</b> | <b>01 et 02 février 2025</b>  | <input type="checkbox"/> |
| <b>De la branche à la flûte</b>         | <b>(3)</b> | <b>22 et 23 mars 2025</b>     | <input type="checkbox"/> |

Horaires : Samedi et dimanche 10h00 - 13h00 et 14h00 - 17h30

**Lieu** : 1 rue de Bethléem 28000 Chartres

Nombre de stagiaires : 12 à 20 pour les stages 1 et 2  
10 maximum pour le stage 3

Tout niveau.

**Tarif pour chacun des stages (1 et 2)**..... 80 € *Tarif réduit\**.... 60 € .....

**Tarif stage** (3) 120 € *Tarif réduit\**....100 € .....

**Adhésion à l'Instrumentarium nécessaire**.... 20 € *mineur* .... 10 € .....

**Total**.....

\* *Tarif réduit réservé aux élèves mineurs du conservatoire de musique de Chartres, aux étudiants et aux chômeurs.*

Merci de libeller votre chèque à l'ordre de : Instrumentarium de Chartres