



Assemblée générale

30 janvier 2023

Présents : Bonjour André, Martineau Bertrand, Rousseau Stéphane, Di Betta Florence, Trémon Christine, Devin Martine, Bourhis Michèle, Ménager Liliane, Gauthier Evelyne, Guille Christine, Le Boucher Aude, Hostiou Patricia, Boyer Liliane.

Absents ayant donné pouvoir : 19

Rapport d'activités 2022 Diaporama

1/ Les stages ont tous donné satisfaction. Il a été proposé de reconduire les stages avec Hélène Decarpignie pour la voix et le chant ainsi que celui sur la danse avec Catherine Ingrassia et Xavier Terrasa. Restera à proposer un thème pour le troisième.

2/Le chœur médiéval de Chartres s'est ouvert par une journée de présentation. Il a été suggéré de la faire plus proche du Salon des associations. Le rythme des répétitions du chœur et de l'atelier sont appréciés.

3/Cet « Atelier de pratique et de formation musicales » au Centre culturel Edmond Desouches à Lucé s'est parfaitement déroulé pendant les vacances de la Toussaint du 24 au 28 octobre. La Ville de Lucé, l'adjoint à la culture et le personnel du centre ont fait merveille : ce prêt gracieux est un beau cadeau, une belle subvention.

29 inscrits dont 23 issus ou élèves du Conservatoire de Lucé.

Une grande qualité artistique et pédagogique des musiciens : Xavier T, Eva F, Gaëlle D et Maxime F, sans oublier Véronique GV qui a pris en charge les jeunes enfants.

Oui, la vie d'un stage c'est aussi installer, merci Christine et Stéphane, manger et faire la vaisselle, merci Vicky, Véronique, Marie-Madeleine, Stéphane et Christine.

Mais quel plaisir au final : le concert de fin de l'atelier et le plaisir de tous et le concert des Samedis musicaux où nous n'avons eu à rougir de la prestation des stagiaires, bien au contraire. Nous aurons à en discuter sur le plan financier mais cet article résume bien la satisfaction.

Merci à Véronique Gantés-Vogt qui a assumé toute l'organisation dans des conditions difficiles.

4/Succès des présentations avec 30 séances pour 700 élèves dans la crypte et 7 classes en mai à Nogent-le-Roi. Regret de ne pas avoir pu prendre en compte la demande du collègue Hélène Boucher pour visiter la crypte : je pense que cela est réglé pour 2023.

5/ 2 concerts pour le chœur médiéval de Chartres à Thivars et au musée de Chartres.

3 concerts pour les quatre musiciens : à Gilles, Dreux et à La Madeleine avec le chœur auquel s'est ajouté la prestation avec les stagiaires.

6/ Un agréable weekend à Moret-sur-Loing avec Christine et Stéphane pour 2 conférences et une exposition. Nous espérons y retourner cette année 2023.

L'initiative de l'exposition place des Halles à Chartres a suscité beaucoup d'intérêt et demande à être renouvelée.

7/ Le Salon des associations a été un bon cru ! Beaucoup de visites, beaucoup de curiosité et plusieurs inscriptions pour le chœur.

A Avranches nous avons présenté notre démarche et nos activités pour permettre au scriptorial de lui-même se développer et dans un avenir proche nous inviter, y compris au Mont St-Michel.

8/ Suite à mon cours donné au C.I.V., les Amis de la cathédrale de Chartres m'ont demandé une présentation des instruments de musique du Tour du chœur. Cela a donné naissance à 2 vidéos. L'association qui a contribué financièrement à la restauration de la clôture, éditera prochainement un livret qui parlera des représentations des instruments.

9/Comme vous le savez, nous avons passé commande d'une œuvre contemporaine au compositeur Alexandre Lévy.

Je rappelle notre demande : une écriture musicale contemporaine jouée par les musiciens de l'instrumentarium sur les instruments restitués au centre du labyrinthe de la cathédrale de Chartres.

Cette œuvre sera donnée en concert pendant les Journées du patrimoine au mois de septembre 2023 et proposée en installation dans la crypte pour son millénaire en 2024.

C'est un grand et beau projet dont le financement n'ait pas encore finalisé.

(Au moment où ce compte-rendu est rédigé nous apprenons qu'il est officiellement refusé.

Tout espoir n'est pas perdu car nous pourrions représenter ce projet l'année prochaine)

Remarque d'André concernant les musiciens et cet ensemble unique en Europe Il est dommage que ce ne soit pas plus mis en valeur.

Remarque de Bertrand concernant la logistique des concerts : Appel à bénévoles.

Approbation du rapport d'activités 2022 à l'unanimité.

Finances

Bertrand Martineau nous expose le bilan des comptes au 31 décembre 2022 avec les charges et les produits.

Il apparaît un résultat négatif en passif mais cela est dû au stage de Lucé avec un déséquilibre entre les frais des musiciens tout compris et les rentrées d'inscriptions.

Le résultat artistique et pédagogique ultra positif de ce stage dépasse les déficits !!!!

Dans l'immédiat, il n'y a pas lieu de s'inquiéter car l'Instrumentarium a toujours une trésorerie saine, mais on ne pourra plus se permettre de nouveaux déficits.

Approbation du bilan des comptes à la majorité

Présentation des Projets 2023

Chœur et atelier

Répétition toutes les semaines avec Xavier Terrasa, Gaëlle Durand et Mathilde Lamy-Beck, chefs de chœur.

- 17 Juin : concert du chœur au jardin Médiéval de Bois Richeux (Pierres) dans une grange du 13^{ème} siècle.
- 21 juin : fête de la musique à l'église de Mainvilliers à 20h
- 22 juin : concert au musée des Beaux-arts ??? à voir

Scolaires

-Du 13 au 24 mars : 30 séances de présentation des instruments aux scolaires (700 élèves) dans la crypte. Les 21 et 24, 8 classes d'Hélène Boucher sont autorisées à entrer côté Nord, à déambuler pour découvrir la crypte et aller sur le lieu du concert.

-25 mai : 3 séances d'une heure dans l'église de Nogent le Roi pour 7 classes du collège de Nogent le Roi. Avis aux bénévoles pour transporter les instruments les 24 et 26....

Stages

- 7 et 8 janvier : « La voix et le chant au Moyen Âge » Hélène Decarpignies
- 18 et 19 mars : « La danse médiévale » avec Catherine Ingrassia et Xavier Terrasa.
- 3^{ème} stage au dernier trimestre : date et thème à définir : Chants béarnais ??

Concerts

-La demande a été faite pour le 21 juin à Mainvilliers (autorisation de la mairie mais aussi du prêtre).

-Arts en scène (Communes de moins de 5000 habitants qui demandent mais n'ont pas toujours un lieu adapté à un concert...)

-Journées du Patrimoine

- Le festival international du film muet du 31 mai au 4 juin Place Châtelet à Chartres.

L'Instrumentarium de Chartres va faire la musique du film de Jean Grémillon de 1927 qui s'appelle « Chartres, la Cathédrale) (14'). Les résidences des musiciens sont les 29-30 et 31 mai (400€ /jour/musicien). Ouverture du Festival au théâtre de Chartres le 31 mai puis ensuite projection place Châtelet à 21h45.

Divers

- Salon des associations
- Les conférences
- Les visites de Cathédrale

-Interview sur le Moyen Âge et les instruments avec une journaliste du journal « La lettre du musicien » le 3 février

-Le livre « Les traces de la musique dans la cathédrale de Chartres » est réédité. Le prix de 35€ est excessif. Il sera proposé aux adhérents pour la somme de 25€.

-Le stage de Lucé sera-t-il reconduit ? Un questionnaire va être distribué aux participants de novembre 2022 pour évaluation.

Approbation des projets 2023 à l'unanimité

Présentation du bilan prévisionnel

Après la présentation des projets pour 2023 par André, Bertrand nous présente artistiquement le budget prévisionnel pour 2023.

Budget prévisionnel voté à l'unanimité

Les demandes de subventions à la Ville et au Département ont été faites.

Statuts

Election du conseil d'administration qui se réunit 4 fois par an
Marie-France Lecomte, Véronique Gantés-Vogt et Catherine Rougreau ont souhaité quitter le CA. Qu'elles soient remerciées pour leur présence et leur activité pendant de nombreuses années. Didier Philippet ne répond plus au courrier.

Deux adhérentes acceptent d'être candidates : Evelyne Gauthier et Patricia Hostiou

Nouveau Conseil d'administration

Adjoint en charge des affaires culturelles

Bonjour André

Bono François

Bourhis Michèle

Conservateur du musée des Beaux-Arts

Delabre Patrick

Deschamps Anne-Marie

Devin Martine

Di Betta Florence

Gauthier Evelyne

Hostiou Patricia

Martineau Bertrand

Ménager Liliane

Rousseau Stéphane

Trémon Christine

Bureau

Il y a obligation d'avoir :

-Un président : André Bonjour

-Nous avons choisi d'avoir une vice-présidente : Florence Di Betta

-un trésorier : Bertrand Martineau

-une trésorière-adjointe : Anne-Marie Deschamps

-une secrétaire pour l'écriture : Liliane Ménager

-une secrétaire pour la logistique de l'hébergement et la restauration : Christine Trémon.

Election à l'unanimité

-Pas de changement pour les cotisations : 20€ pour les majeurs et 10€ pour les mineurs.

-Le Chœur médiéval a un coût plus élevé car nous avons une cheffe de chœur en plus, Mathilde Lamy-Berck, pour plus de répétitions (24 au lieu de 12) et une meilleure qualité du travail. Bilan : financièrement un léger déficit, mais artistiquement très positif.

Questions diverses

-Nécessité de demander non plus 2500€ pour un concert mais 3000€ avec une porte ouverte pour les associations. Il faut préciser qu'à chaque concert on fournit tout : 40 instruments, 4 projecteurs lumière, le vidéo projecteur, le grand écran et on installe tout.

Liliane Ménager

Secrétaire

Instrumentarium de Chartres - 13bis, avenue d'Aligre - 28000 Chartres
06 24 66 68 51 • instrumentariumdechartres@sfr.