

Bienvenue à l'Instrumentarium de Chartres



Instrumentarium de Chartres

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Je souhaite adhérer et soutenir
l'association « **Instrumentarium de Chartres** »

Je joins ma cotisation d'un montant de€
par chèque au nom de l'association.
Cotisation : mineur 10 € / majeur 20 €

Date et signature :



Instrumentarium de Chartres

Association loi 1901

13 bis avenue d'Aligre 28000 Chartres France

+33 (0)6 24 66 68 51

instrumentariumdechartres@gmail.com



présentation des instruments, activités et actualité
www.instrumentariumdechartres.fr

La Ville de Chartres finance
l'Instrumentarium de Chartres



Les instruments de musique du Moyen Âge



RECHERCHE et RESTITUTION

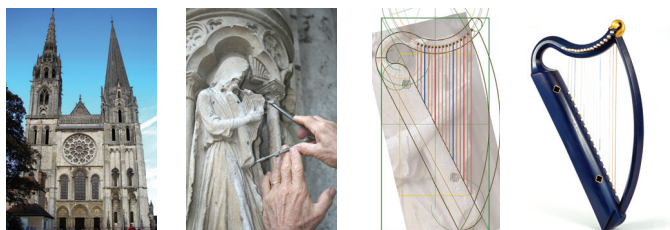
La prestigieuse cathédrale de Chartres possède un ensemble unique de 322 représentations d'instruments de musique datés du XIIe au début du XVIe siècle, dans la statuaire, les verrières, la peinture et la clôture du chœur.

L'**Instrumentarium de Chartres** a restitué plus de cinquante instruments en s'inscrivant dans les recherches actuelles en archéologie musicale, histoire de la lutherie et approche des sonorités musicales médiévales.

C'est l'**instrumentarium** le plus complet et le plus joué en Europe.

Les restitutions sont inscrites aux collections de la Ville de Chartres et sont exposées au Musée des Beaux-Arts.

L'**Instrumentarium de Chartres** est l'un des ambassadeurs de la Ville de Chartres.



Sur les traces de la musique dans la cathédrale de Chartres

Actes du colloque 2014
Cité de la Musique
de Paris - Chartres

Les Instruments
De Musique
Du Moyen Âge

CONCERT



Les Musiciens de l'**Instrumentarium de Chartres** proposent une véritable découverte des musiques du Moyen Âge et du début de la Renaissance.

Le concert est accompagné d'une présentation concise et d'une projection sur grand écran permettant de découvrir les sources iconographiques et musicales ainsi que le processus de restitution des instruments.

Françoise Johannel harpes, psaltérion, rote Gaëlle Durand vièles à archet, violon, chant Maxime Fiorani percussions, cloches, flûte à bec, chant Xavier Terrasa flûtes droites et traversières, chalemie, cornemuse, orgue portatif, symphonie, chant, direction artistique.

ENREGISTREMENT

Les instruments restitués sont régulièrement enregistrés dans des disques et lors de projets d'interprétation historique. Mont-Saint-Michel, Historial du Poitou...



CD 2016



CD 2021

disponibles sur www.musiquemedievale.fr

CHOEUR MEDIEVAL de CHARTRES et ATELIER

Le Chœur et l'Atelier proposent la découverte et la pratique des musiques médiévales, sous la direction de Xavier Terrasa.

Le **Chœur Médiéval de Chartres** et l'**Atelier de l'Instrumentarium Chartres** se produisent régulièrement en concert à Chartres mais également lors d'échanges avec d'autres chœurs : Bourges, Le Havre, Sens, Tours...



PEDAGOGIE - DECOUVERTE

L'**Instrumentarium de Chartres** organise des concerts pédagogiques, des visites cathédrale-musée, des conférences, des colloques, des stages de musique médiévale, réalise des projets avec les conservatoires et les établissements scolaires, participe à la formation des enseignants et des musiciens professionnels et propose des expositions. Son site Internet propose la découverte des 322 instruments de la cathédrale.

