

## Programme 12 juin 2025

### Aux origines de la polyphonie

- 1 - **Rex celi domine** - Musica enchiriadis (X<sup>ème</sup>)
- 2 - **Agnus dei** - Trope de Fulbert de Chartres (XII<sup>ème</sup>)
- 3 - **Annua gaudia jacobae debita** - Conduit maître Airad Codex Calixtinus (XII<sup>ème</sup>)
- 4 - **Quia ergo femina** - Antienne de Hildegard von Bingen (XII<sup>ème</sup>)
- 5 - **O pastor animarum** - Antienne de Hildegard von Bingen (XII<sup>ème</sup>)
- 6 - **Victimae pascali laudes** – Séquence des vêpres du lundi de Pâques XI<sup>ème</sup>
- 7 - **In hoc anni circulo** – Saint-Martial-De-Limoges XII<sup>ème</sup>)
- 8 - **Congaudet hodie** – Conduit saint-Martial-De-Limoges (XII<sup>ème</sup>)
- 9 - Ja nuns homs – Richard cœur de lion (XII<sup>ème</sup>)
- 10 - S'anc vos ame - anonyme – Saint-Jean-de- Abbesses (XIII<sup>ème</sup>)
- 11 – Pastyme with good companye – Henry VIII (XV<sup>ème</sup>)
- 12 - Pase el agua – Cancionero de Palacio (XV<sup>ème</sup>)
- 13 - Tant que vivray – claudin de sermisy (XV<sup>lème</sup>)